

Zajímavost na úvod (vlastní errata na 2. straně)

- Zvláště tato tištěná cvičebnice má vzhledem k velké variabilitě cvičení poměrně složité grafické zpracování.
- Návrh **cílové sazby** připravila paní **grafička Kristina Černá**.
- Hlavní textové podklady pro tištěné verze cvičebnic ProCzeFor byly **generovány z dat** uložených **v administrátorském prostředí** aplikace.
- **Skripty** a další **programovací práce** pro poloautomatické generování vytvořili podle cílové sazby naši šikovní programátoři z firmy **Fenomen multimedia** a neměli to vůbec jednoduché.
- Aby pokryli nejrůznější formáty a jejich kombinace (a ulehčili autorům a grafikovi co nejvíc ruční práce), museli vytvořit **přes 60 tiskových šablon**, které autoři v „adminu“ aplikace přidělovali jednotlivým cvičením.
- Ve druhé fázi generování se textový podklad překonsoval tak, aby byl čitelný v programu InDesign.
- Zde se naplno ukázalo, kolik je třeba stylů (odstavcových, textových...) – pouhý výsek seznamu můžete vidět v pravé části obrázku.
- Paní **grafička** se pak ujala další mravenčí práce na koncovém grafickém zpracování a doladění tak, aby cvičebnice „lahodila oku“ a aby se s ní dobře pracovalo.

The screenshot shows a PDF editor window with a document titled '*skripta_II_print_everze.indd @ 101%'. The document content includes two exercises:

Cvičení 3. Souhlásky R a L ve skupině KR a KL (slova a věty)
Poslechové a artikulační cvičení
Poslouchejte a opakujte.
Procvičujte výslovnost souhlásek [r] a [l] v souhláskových skupinách [kr], [kl], nejdříve ve slovech a poté také ve větách.
Procvičujte také kvalitu samohlásek.

1. krajta, krysa, krůta, kráva, krocan, králík, kreveta
2. Kreveta kleveří. Klokán kráčí. Kladivoun krade.
3. Klisna vidí krysu. Krakatice klade odpor.

Cvičení 4. Souhlásky R a L ve srovnání
Poslechové a artikulační cvičení
Poslouchejte a opakujte.
Procvičujte výslovnost souhlásek [r] a [l] v různých kombinacích v minimálních párech. Jednotky byly použity ve *cvičení 1* (rozpoznání).

A	B	A	B	A	B
[r]	[l]	[r]	[l]	[r]	[l]
1. kapry	kapli	5. kanáry	kanály	9. kur	kul
2. kapre	kaple	6. kanáru	kanálu	10. kanár	kanál
3. kura	kula	7. kanárky	kanálky	11. kopr	kopl
4. kury	kuli	8. kanárkem	kanálkem	12. kapr	kápl

On the right side of the screenshot, a 'Odstavcové styly' (Paragraph Styles) panel is visible, showing a list of styles such as 'chapter_label1 pravá', 'cv_nadpis', 'cv_nadpis na nové straně', etc.

Všem kolegům mnohokrát děkuji za energii a úsilí, které věnovali přípravě tištěné verze cvičebnice. Veškeré nutné korektury padají jen na mou hlavu.

Doplnění/úprava symbolů v transkripci – změna je označena

- s. 22 – část 7a, 2. odst.: *s matkou* [s matkou̯]
s. 22 – část 7a, 3. odst.: *k oknu* [k ʔoknu], *s oknem* [s ʔoknem], *v okně* [f ʔokně], *z okna* [s ʔokna]
s. 22 – část 7b, 1. odst.: *nad ránem* [nad ra:nem]
s. 30 – cvičení 8, širší instrukce: *náš dům* [na:ž du:m].

Úpravy v „modré“ transkripci:

- s. 59 – cvičení 3: modrý řádek 5
dobří: den ra:t va:s vi:im
- s. 84 – cvičení 5: modrý řádek 4
leđni:, letni:, leđni:, letni:
- s. 134 – cvičení 6, modrý řádek 2
z brazilije si dovezi tihle suveni:ri ʔa fotografije
- s. 135 – cvičení 7, modrý řádek 1
na festival p̣ijedou skupini z brna ʔa z liberce
- s. 154 – cvičení 2, modrý řádek 2
pod ohradou, nad ohradou, p̣rez ohradu

Doplnění/úprava odkazů nebo popisků – změna je označena

Po rozložení cvičení na stránky v předtiskové fázi sazby se ukázalo, že je v některých kapitolách k dispozici tiskový prostor a je možné ještě přidat/rozšířit několik cvičení, což jsem považovala za užitečné. Doplnění cvičení, vedené dobrým úmyslem, se však dotklo vnitřní provázanosti cvičení a bohužel ne všechny odkazy se podařilo včas upravit.

- s. 12 – cvičení 1, širší instrukce uprostřed: ... a zadní (*sloupec G–J*) ...
- s. 21 – 5b): (viz *cvičení Z*, *sloupec C a D*)
- s. 22 – Poznámky b), konec odstavce: *Viz cvičení 9.*
- s. 29 – cvičení 7, širší instrukce uprostřed: např. na *řádku 6*
- s. 34 – cvičení 1, uprostřed: *Viz řádek 2 a také cvičení 4.*
- s. 36 – cvičení 5, konec širší instrukce: Porovnejte melodický průběh vět na *řádcích 3–5.*
- s. 43 – cvičení 8, uprostřed širší instrukce. Kombinace s písmenem *ě* už byly uvedeny v předchozím *cvičení 7.*
- s. 45 – cvičení 10, modrý řádek 8 – konec: *Viz následující cvičení 11.*
- s. 82 – cvičení 2, první řádek širší instrukce: Porovnávejte výslovnost slov s párovými souhláskami. Slova ve *sloupci A* a *C* v příslušném řádku se ve výslovnosti neliší (u slov ve *sloupci A* dochází ke ztrátě znělosti).
- s. 95 – cvičení 1, konec širší instrukce: ... výslovnost bez této artikulační asimilace (*řádek 8–10*).
- s. 104 – cvičení 4, širší instrukce: Návik tvarů číslovek a spojení viz např. *ve cvičení 14 v podkapitole 9.2 a ve cvičení 4 a 7 v podkapitole 9.1.*
- s. 117 – Kapitola 10, konec 1. odst.: cvičení s názvy barev se nacházejí také *v podkapitole 8.1 a v příloze; ...*
- s. 128 – cvičení 3, poslední věta širší instrukce: *V řádcích 5–6* jsou tři dvojice, které se kromě souhlásky liší také délkou samohlásky.

Doplnění/úprava dalších údajů – změna je označena

s. 40 – cvičení 3, modrý řádek 3:

Krátké jednoduché vokály. Čeština má 5 krátkých jednoduchých vokálů: [a], [e], [i], [o], [u]. Pro jejich ortografický zápis se používají písmena: *a, e, i/y, o, u*.

s. 51, s. 70 – cvičení 7 – širší instrukce: Text je napsán běžným pravopisem. Při doplňování dodržujte pravopisné zásady.

s. 146 – cvičení 4, modrý řádek 4: 4. závodní kuň, závodní kuň; v nahrávce jsou varianty [d'ň]/[dň].

s. 148 – cvičení 4, širší instrukce: Procvičujte výslovnost souhlásek [r] a [l] v různých kombinacích většinou v minimálních párech.

s. 170 – cvičení 3, názvy sloupců: B: Předložka **Z**, C: Předložka **V**.

s. 181 – cvičení 1, název: Spojení s předložkami (dublety typu potoku/ potoce)

Jiné úpravy, většinou formální (výběrově) – změna je označena

s. 10 – poslední řádek: ... otevřenosti/zavřenosti slabik či pozicí v promluhovém úseku.

s. 18 – 2. odst.: ... sekvence typu *apa, ede, ibi*, v nichž je ...

s. 21 – poslední dva řádky: ... např. *dovez ovoce* [doves ʔovoce] i [doves ovoce].

s. 25 – cvičení 4, začátek širší instrukce: (kromě labiodentálního [m])

s. 31 – cvičení 9, konec širší instrukce: Zde platí, že znělostní varianta *ř* se řídí ...

s. 40 – cvičení 3, modrý řádek 6, konec popisku: ... [naučit].

s. 43 – cvičení 8, uprostřed širší instrukce. Nově jsou v seznamu skupiny zapisované *ti, di, ni* a *tí, dí, ní*.

s. 50 – cvičení 6, název: Fráze – rozpoznání II

s. 56 – 3. blok: Ve spojení *Jak se zůstává* přízvučná slabika *jak* krátká.

s. 57 – 1. blok: Ve spojení *na dnešní* je slovní přízvuk jenom na předložce ...

s. 74 – cvičení 4, poslední řádek širší instrukce: Řádek 6 obsahuje příklady se dvěma dlouhými vokály.

s. 74 – cvičení 5, širší instrukce: Tříslabičná slova v tomto cvičení mají všechny vokály krátké.

s. 82 – cvičení 2, první řádek širší instrukce: Porovnávejte výslovnost slov s párovými souhláskami. Slova ve sloupci A a C v příslušném řádku se ve výslovnosti neliší (u slov ve sloupci A dochází ke ztrátě znělosti).

s. 88 – cvičení 9, 1. odst.: Věty na řádce 2 jsou příkladem situace, ...

s. 92 – Kapitola 8, 1. odst.: S názvy měsíců se setkáme ještě v konstrukcích pro datum, které jsou ...

s. 96 – cvičení 3, širší instrukce: V zakončení *-ový* nevyslovujte „tvrdé *y*“.

s. 97 – cvičení 4, širší instrukce uprostřed: Ve slově *následující* dodržujte výslovnost souhlásek včetně toho, zda jsou znělé, nebo neznělé.

s. 99 – cvičení 7, širší instrukce: ... (do souhláskové skupiny nevkládejte při výslovnosti vokál).

s. 104 – cvičení 7, název: Číslovky základní a řadové (1.–20., 30., 31.; ...)

s. 122 – cvičení 5, název: Zakončení *-á/y/é, -ová/ový/ové* ...

s. 126 – Kapitola 12, 2. odst.: cvičení jsou spíš kratší, a učitelé tak mohou ...

s. 126 – cvičení 1, modrý řádek 3: 3. na byli v Kutné hoře jsme výletě

s. 145 – cvičení 5, širší instrukce: Uvědomte si, jaká je výslovnost následujících spojení s předložkou *bez*, a pro každé spojení určete, ...

s. 147 – cvičení 2, širší instrukce: Ve spojení *bez stromu a přes strom* ...

s. 149 – cvičení 6, konec širší instrukce: a slova, která začíná na znělé [ř], je tak celá

s. 155 – cvičení 1, název: ... Zadní samohlásky (slova) – rozpoznání

s. 166 – cvičení 1, modrý řádek 2: V autobuse bylo plno lidí, a tak jsem si ani nemohl sednout.

s. 169 – cvičení 2, instrukce: Ve spojení s párovými souhláskami dochází v příslušných kombinacích k asimilaci znělosti (řádek 3–6).